

FESTIVAL INTERNATIONAL

CONTES EN ÎLES

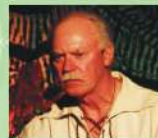
ÎLES DE LA MADELEINE • QUÉBEC

LES ARTISTES 2026



Alice Boudreau (les Îles)

C'est lors d'un cours de français à la polyvalente qu'elle découvre le conte... ou plutôt redécouvre, puisqu'elle était déjà bien entourée de gens n'ayant pas peur de raconter une armanas ou deux. Inspirée par son héritage familial et son environnement insulaire, elle peut vous faire voyager de l'île d'Entrée à Fatima, en n'oubliant pas l'Europe au passage.



André Vigneau (les Îles)

André a fait ses débuts en tant que conteur lors de la première édition du festival, en 2002. Il a poursuivi sa route sur le chemin de la parole conteuse, route qui l'a mené un peu partout dans la francophonie. Il se faisait rare sur les scènes depuis quelque temps, mais l'invitation à participer à la 25^e édition ne pouvait être refusée!



Annick Leblanc (les Îles)

Musicienne dès la première marée montante de Contes en Îles, elle plonge ensuite dans l'aventure comme conteuse. Inspirée par la beauté des Îles, des rencontres et des voyages, telle une magicienne des mots, elle fait apparaître ses histoires « signées » à sa façon... l'imaginaire émerge des profondeurs de « sons-silence ».



Cédric Landry (les Îles)

Un conteur madelinot à l'imaginaire fertile, jumelé à une parlure qui va droit au cœur. À mi-chemin entre le rêve et la réalité, l'art de Cédric vous éjecte littéralement de votre siège pour vous transporter dans un univers de poésie, de rêve et d'humour. Depuis plusieurs années, il trimbale ses histoires et sa parlure un peu partout dans la francophonie canadienne et en Europe.



Clément Cormier (les Îles)

Surtout connu comme technicien, chanteur ou homme de théâtre, mais le temps passe sur Clément comme sur tout et au moment de prendre une pause bien méritée d'un travail passionnant qu'il a occupé durant plus de vingt-cinq ans, voilà une nouvelle vague qui le soulève et le ramène sur la scène de Contes en Îles. Le plus vieux jeune premier du festival!



Dominique Deslongchamps (Québec)

Dominique est une conteuse originaire de Black Lake, ville minière d'amiante. Elle se décrit elle-même comme une aventurière du quotidien et à le don de transformer les petits riens en grandes épopées. Récits de création, de traditions revisitées, menteries et improvisation, avec simplicité, humour et plaisir, fougue et intelligence, Dominique nous amène à croire à chaque petite parcelle d'improbable.



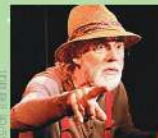
Elaine Richard (les Îles)

Porteuse de tradition, elle raconte la mémoire de ce peuple, toujours vivante. Vous serez touché par la force de sa parole, empreinte de fierté et de reconnaissance. Elle vous invite à prendre le chemin que laisse le passé dans chacun de nous et ainsi découvrir cette mémoire qui a forgé ce peuple que l'on nomme aujourd'hui madelinot.



François-Guillaume Leblanc (les Îles)

François-Guillaume arpente la scène depuis plus de 25 ans, des médiums variés des arts de la scène : improvisation, théâtre de rue, clown et théâtre jeunesse. Il a aussi une longue feuille de route avec le Cirque du Soleil. Spécialisé dans le jeu physique, il livre sa voix pour raconter des histoires mises en valeur par le corps et le geste.



Gilles Lapierre (les Îles)

Communi-cateur naturel, porteur de tradition et passionné par les richesses léguées par ses ancêtres, il excelle à lier les vieux mots acadiens. Remarquable joueur d'osselets, il puise dans un répertoire dynamique qui contient contes, chansons traditionnelles, histoires et anecdotes d'ici.



Jeanne Ferron (France)

Avec son style inimitable et déjanté, mêlant le quotidien au fantastique, elle a créé de nombreux spectacles à partir de contes traditionnels. Auteure et interprète d'adaptations de textes d'Edgar Poe et de William Shakespeare, elle joue au théâtre sous la direction de plusieurs metteurs en scène et tourne au cinéma avec des réalisateurs reconnus.



Justin Leblanc (les Îles)

Depuis 2017, au son de ses accents, ses personnages et son violon, il sait charmer et vous fera passer tout un moment! Il arrive des buttes de Les Caps, son canton pittoresque entre les villages de Fatima et de L'Étang-du-Nord. Actif depuis plusieurs marées dans le paysage culturel, il est toujours partant pour informer et s'amuser!



Louis Lapierre (les Îles)

Né les pieds dans le sable, de vagues en brisants, il comprit que le bout du monde est celui du départ. Contes traditionnels et nouveaux, inspirés du temps qu'il allions et d'une muse dans l'ivresse de ses contemplations méditatives, mais aussi chansons anciennes et inédites. Dans sa poésie, il chante son chemin de vie, son pays de mer et de vent d'esse et l'amour de l'iris versicolore.



Michel Boudreau (les Îles)

Alliant l'histoire et la fiction, conteur sculpté par la mer, l'air salin et les vents des Îles, il sait réconforter à la manière d'un suroît, tout en déstabilisant comme un nordet. Ce qu'il aime surtout c'est coudre des histoires. À la manière d'une courteline. Un tissu de mensonges? Pas tout à fait. Des faits véridiques? Non plus! Simple-ment des histoires.



Milan Lasphodel (les Îles)

Milan est né dans la rêverie. Ses histoires sont le reflet de sa poésie, son équilibre et sa résistance. Il vous emmène dans l'en-dehors, entre la Bretagne, le Québec et l'immensité océane. Dragon, tortue et croissant de Lune! Prendre le temps de rêver ensemble, nous rappelle qu'un autre monde existe, où le bonheur est affaire d'amour... et qu'il ne tient qu'à nous de l'inventer.



Myriam Pellicane (Algérie, France)

Myriam raconte des histoires d'amour qui sortent du placard des magiciennes pour composer une sorte de cérémonie flamboyante, effrayante et jubilatoire. Goulue d'anthropologie sorcière et de mythes, musicienne de la parole, elle assemble danse et geste vocal, rites sauvages ou sacrés, dinguerie et maîtrise pour revisiter le conte merveilleux, mêlant l'humour noir et le frisson du fantastique. Résolument imprévisible, elle donne envie d'être libre.



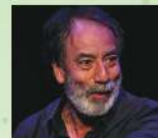
Nicolas Landry (les Îles)

Nicolas nous fait voyager dans un monde à cheval entre la modernité et les traditions. Avec la parlure de ses ancêtres, il ramène dans ses filets des histoires racontées avec humour, profondeur et sensibilité. Regard tendre et lucide d'un homme d'aujourd'hui qui sait ce qu'il doit aux générations qui l'ont précédé.



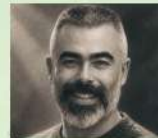
Nicole Garneau (les Îles)

« Après avoir soigné tant de maux comme infirmière, j'ai été happé par les mots. Ceux-ci se sont imposés à moi sous forme de poésie tout d'abord. C'est ce qui m'a fait aborder la scène, qui m'a enchantée. Puis sont venus des nouvelles, des romans et des histoires. J'adore conter. J'ai une imagination débordante. C'est le propre de mon écriture. »



Pascal Guéran (Belgique et Japon)

Né d'un père belge et d'une mère japonaise, Pascal est fier de cette double appartenance culturelle, qui nourrit son travail d'artiste. C'est le vieux conteur français Jean-Pierre Chabrol qui lui fait découvrir l'univers des contes en 1995. Depuis, Pascal Guéran raconte, et tourne internationalement. Il présente ses spectacles régulièrement en France et ailleurs (Québec, Suisse, Brésil, Nouvelle-Calédonie, Pologne, Roumanie...).



Patrick Courtois (Innu de Mashteuatsh, Lac Saint-Jean)

Avec cette étincelle particulière du conteur bercé par sa propre histoire et les contes des terres dont il est issu, il offre le moment présent dans toute sa splendeur et sa richesse. Inspirées des croyances populaires de son village, tricotées de vérités dures à croire et brodées d'absurdités, ses histoires sont ancrées dans le concret, aussi folles puissent-elles devenir quand il les raconte.



Sylvain Rivière (Gaspésie, les Îles)

Figure majeure de la littérature depuis 45 ans, il a publié plus de 75 ouvrages, dont certains dans plusieurs langues. Écrivain, poète, conteur et dramaturge, il raconte la Gaspésie et les Îles, tant ici qu'à l'étranger. Récipiendaire de nombreux prix, il joue un rôle structurant dans le milieu culturel, notamment en fondant Contes en Îles. En 2026, il reçoit le Prix artiste de l'année en Gaspésie, confirmant son engagement indéfectible envers la transmission et la mémoire collective.



Toumani Kouyaté (Burkina Faso, France)

Inspiré du moment de rencontre au pied du grand arbre à palabre. Le lieu où les griots délectent les mots poétiques à travers les mythes, les légendes, les épopées, Toumani, griot de père en fils, nous emmène en voyage en Afrique dans sa barque à histoires colorées de chants, de musiques et d'humour. Il nous revient après une trop longue absence!



Yolaine (Québec)

Pour Yolaine, le conte est un espace d'écoute et de rencontre, un art de la relation. Depuis 2005, Yolaine compose des contes à partir de thèmes tirés des folklores traditionnel et contemporain. Elle aime s'amuser et rire avec le public tout en cherchant à créer ces moments d'intensité partagée, où la personne qui raconte et le public deviennent ensemble une nouvelle entité.

Et les contes radiophoniques



Alice Duffaud (France)

« Je m'appelle Alice. J'ai grandi près d'un fleuve bordé de châteaux. Maman lisait des livres, Papa racontait sa jeunesse. Mes trois grand-mères faisaient du tricot, du vélo ET des gâteaux. J'habite en Bretagne. Je suis conteuse. Apparemment, c'est de naissance. Vous venez? Ensemble, on va voler du temps au temps. Tant qu'il y'a de l'envie... y'a de l'histoire! »



Hugo Bourque (les Îles)

Avant de quitter les Îles, Hugo Bourque a touché plusieurs médias : scène, théâtre, radio, improvisation. Après ses études à l'École nationale de l'humour en 2005, il devient scénariste, scripteur et idéateur pour la télévision. Depuis 2016, on le retrouve aussi comme chroniqueur et auteur de livres, où il partage avec humour et sensibilité ses réflexions et ses souvenirs.



Lebeau Boumpoutou (Congo)

Son identité artistique singulière est à la croisée des cultures africaines et européennes. Son recueil de contes, *Les Récits du Grand Corbeau Noir*, est inspiré des traditions orales africaines et propose une traversée initiatique reliant passé et présent. Il s'adresse aux amateurs de récits profonds, explorant mythes cachés et émotions intérieures, comme un battement d'ailes au cœur de la nuit.



Serge Yvan Bourque

Serge Yvan Bourque se distingue dans les arts de la parole par une approche singulière du monologue. Inspiré des récits de vie et des liens humains, il rejoint le public avec humilité et profondeur, au-delà des générations. Tel un pelletoux de nuages, il donne corps à l'invisible et laisse une trace qui perdure bien après la rencontre.



Tina Mapachee

Une femme de l'Anicinape Aki, qui marche entre les mondes, là où les récits portent la mémoire des terres. Consultante et fondatrice d'Ik8e, elle accompagne les milieux vers des pratiques plus justes, enracinées dans la relation. Sa parole tisse passé et présent, et ouvre des chemins où se trouvent guérison, création et transformation.

