

LES ARTISTES 2023



FESTIVAL INTERNATIONAL CONTES EN ÎLES

ÎLES DE LA MADELINE • QUÉBEC



Ariane Labonté (Québec)

Son langage en gage d'engagement, elle porte ses histoires avec une grande ferveur. Des contes sensibles et sensés dans lesquels les jeux de mots se déploient avec amour, humour et

philosophie. Bachelière en création littéraire, marionnettiste, musicienne et conteuse, elle conte depuis plus de 15 ans... pour recréer le monde, tout en se récréant.



Colette Migné (France)

Conteuse clown! Elle cheminait, nez rouge au vent, de création solo en lâché de clown urbain. Un jour, sur un chemin serpentin, elle a vu venir vers elle une grande bonne femme. Elle parlait toute seule.

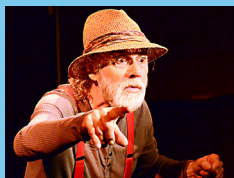
Mince alors, c'était elle! Elle n'a pas eu l'idée de ralentir le pas. Les deux se sont ajustées tendrement. Un grand éclat de rire a fusé vers le ciel. Dans les étoiles, une histoire était écrite. Voilà, comment elle est devenue conteuse.



Danyk Vigneau (les Îles)

Plus souvent accompagné de sa guitare, il s'est initié au conte en participant aux plus récentes soirées *Nouveaux visages*. Artiste aux multiples talents, il a remporté divers honneurs dans le cadre de

Secondaire en spectacle, dont le prix Coup de pouce du Vieux Treuil. Le jeune diplômé de la Poly des Îles espère en faire sourire quelques-uns alors qu'il assure cette année la coanimation de la soirée *Nouveaux visages* avec Sylvain Vigneau.



Gilles Lapierre (les Îles)

Communicateur naturel, porteur de tradition et passionné par les richesses léguées par ses ancêtres, il excelle à lier les vieux mots acadiens. Remarquable joueur d'osselets, il puise dans

un répertoire dynamique qui contient contes, chansons traditionnelles, histoires et anecdotes d'ici.



Jean-Jacques Bourgeois (les Îles)

Originaire et original du canton de Gros-Cap, il se distingue par de nombreuses réalisations. Professeur de français pendant

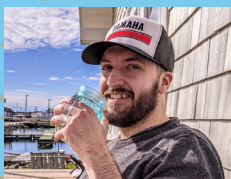
trente-quatre ans, il s'est également investi dans la mise en scène de théâtre, l'écriture et l'organisation de soirées récréatives. Passionné par tout ce qui l'entoure, il voue une admiration inébranlable à la langue française.



Jean-Michel Duclos (les Îles)

Musicien, cinéaste, blogueur et conteur, il s'intéresse à l'art de raconter des histoires depuis son enfance. Passionné de structures narratives, il construit ses récits comme l'architecte construit un

pont pour que votre réalité et son imaginaire puissent se rencontrer.



Jean-Philippe Déraspe (les Îles)

L'inspiration lui vient de ses expériences de vie, à travers lesquelles il filtre l'émotion pour en faire un ancrage pertinent dans la tradition orale des Îles. Personne engagée, soucieuse de l'autre, qui veut par le conte nourrir le bien et le beau, il propose des contes à la fois classiques, fantastiques et satyriques.



Les Faiseux d'Armanas (les Îles)

Ce sont Michel Boudreau et Sylvain Vigneau, deux amateurs d'histoires, des Madelinots bercés par des contes et des légendes forgés par le vent et la mer. L'un est barbu, alors que l'autre préfère

porter une barbe. Par-dessus tout, ils sont deux grands amis qui, après des années à se côtoyer à la Ligue Madelinienne d'Improvisation (LMI), parcourent ensemble les sentiers du conte. Dans leurs prestations, tout peut arriver. Non, mais vraiment tout.



Louis Lapierre (les Îles)

Louis est né tout nu les pieds dans l'sable. Écrivain du silence, il compte plusieurs contes inédits, certains inspirés des mémoires du temps qu'il allions, d'autres, fruits d'une muse perdue dans l'ivresse

de ses contemplations méditatives. Il a participé à plusieurs festivals de contes et de chansons au Québec, au Canada anglais et ailleurs dans la francophonie.



Mafane (La Réunion-Québec)

Venue de l'île de La Réunion, elle trouve d'abord dans le conte un remède pour soigner le mal du pays. Ses histoires s'inspirent du folklore et de la musique de l'océan Indien, puis des traditions orales

du monde entier. Elle oriente maintenant son travail vers des contes de création sur la question du départ et de notre relation à l'autre dans la migration.



Manon Lacelle (les Îles)

Née en Abitibi, elle a grandi en Acadie du Nouveau-Brunswick, a été adoptée et élevée spirituellement par les aîné(e)s Mi'kmaq d'Elsipogtog (N.-B.). Installée aux Îles, son parcours

reflète les multiples racines qu'elle a fait grandir au cours d'une vie activée par l'entraide et les voyages au bout de son monde. Des histoires de vie tissées par la puissance des rencontres.



Roger Dallaire (Alberta)

Bien enraciné en terre franco-albertaine, il fait des traditions un véritable style de vie. Passeur avéré du folklore canadien-français et de la francophonie, il a créé avec son ami Fred Pellerin le spectacle

Rencontres insolites (2002). Musicien, conteur, comédien, ventriloque, danseur, marionnettiste et folkloriste, celui qui a plus d'une flèche à son arc aime à sillonner les routes du pays, et celles de France, pour transmettre sa passion du conte et de la francophonie.



Stéphane Guertin (Québec)

On le voit sur scène et au petit écran depuis plus de vingt ans. Conteur médaillé d'or aux Jeux de la francophonie (2013), il s'est produit dans une quinzaine de pays. Artiste aux multiples talents,

dramaturge et scénariste télé, il fusionne les disciplines pour livrer des histoires riches et uniques. Ses spectacles de conte ont chacun leur identité, entre fantastique et récit de vie. Il était personnalité artistique ICI Radio-Canada de sa région (2022).



Sylvain Vigneau (les Îles)

Depuis que son grand-père lui a parlé des lutins tresseurs, des fantômes de marin, des rôdeurs de dunes et des feux follets, il ne cesse d'y croire. Il vous emmène dans son monde bien à lui, dans

ses Îles de la Madeleine où le diable, des hommes forts et d'autres créatures extraordinaires se battent pour une place... dans ses histoires bien au-delà du croyable...



Valer' Egouy (Martinique)

Conteur amoureux de la parole qui traverse le temps, il commence à dire des textes et des poèmes à la chorale, dans sa jeunesse. Passionné, il se dirige naturellement vers le monde du

spectacle vivant. Auteur, metteur en scène et homme de partage, il est impliqué dans la valorisation et la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel et du conte de la Martinique.

Et des contes radiophoniques avec...



Catherine Gaillard (Suisse)

Elle raconte l'aventure humaine, ses conquêtes éclatantes, ses quêtes impossibles. Contes traditionnels et récits contemporains, au service d'une parole vibrante et libérée. Ses créations plongent dans les

méandres des rapports humains, là où se gagnent ou se perdent les combats pour un monde plus solidaire.



Fahem Abes (Belgique-Algérie)

D'origine kabyle, il est né à Binche en Belgique francophone un dimanche de carnaval. Depuis plusieurs années, il façonne une parole, un univers très personnel. Actif en arts de la scène depuis le

début des années 1990, il se produit régulièrement sur les scènes belges et étrangères.



François Lavallée (Québec)

Artiste de la parole, de l'imaginaire et de l'assemblée depuis 1995. Il cherche continuellement les voies pour entrer en contact avec l'autre. Investi dans sa pratique de conteur, il rend hommage aux êtres qui lui

ont donné envie de grandir et qui soulagent plus que jamais sa peur de vieillir.



Germaine Mesténapéo

(Premières Nations)

Après des années en communications, puis en muséologie au Musée canadien des civilisations, elle obtient un baccalauréat en travail social. Ses

plus récentes études lui font découvrir le conte et l'intervention par l'art. En collaborant avec les jeunes des communautés innues, elle constate l'importance de faire revivre l'imaginaire par le conte afin de promouvoir la langue et la culture innues.



Nicolas Landry (les Îles)

Des contes traditionnels merveilleux sont sortis d'un chapeau pis se sont mis à naviguer pour aller accoster su' l'quai au temps de ses aïeux. Si vous v'nez qu'à suivre ses histoires, de Lavernière au

canton du Moulin du côté du Bassin, faites attention d'pas vous enfarger dans des « bouttes » de mémoires oubliées pis p't'être même un p'tit peu étarquées.