# Programmation 2005

Dimanche 18 septembre à 19h30
OFF FESTIVAL : Au Gospel resto-bar, 4801 St-Laurent, Montréal
(514) 281-1472 Gilles Lapierre conte sur fond de jazz manouche

## Vendredi 23 septembre

Sur le bateau La Mycenne

11 h 00 (HNE) Dans le beau Port de Montréal
Conférence de presse et goûter aux saveurs des îles
15 h 00 (HNE) Départ du bateau du Vieux-Port de Montréal
17 h 30 Cocktail gourmand à « bord grand bras des îles »
animé par Guy Fauteux
18 h 30 « Les îles dans les autos de Champlain » Contes par Gilbert Pilleul sur les déboires de Champlain dans la Nouvelle-Monde et les îles dans ses autos
20 h 30 « Il était un petit navire » Spectacle de Diane Dufour
21 h 30 « De la guerre aux voitures d'eau » Spectacle de Patricio Dorrea

Aux Modernes
20 h 00 Cafe-Théâtre Chez Arnaldet (Coaticook)
Présentation du film « Hubert Reeves : Contes d'étoiles » Produit en distribué par l'Office National du Film
Emma Dufour

## Samedi 24 septembre

Sur le bateau La Mycenne

10 h 00 Diffusion de documentaires vidéo sur la Corée
11 h 00 « Les îles mythiques de l'Atlantique »
Contes de Hubert Reeves
12 h 30 « D'hydrologie aux Bureaux »
Spectacle de Jean-Marc Massie
13 h 30 Dégustation contée et gorge dérée. Le fromage gratifié et mûrie par le fromager Gaston Arsenault
16 h 30 « Le temps des semailles »
Spectacle de Denise Robitaille
21 h 30 « Les deux Bretagne »
Spectacle de Jocelyn Bérubé et Lucien Gourong
23 h 00 (HNE) Arrivée du bateau à Deschêne
23 h 45 (HNE) Départ du bateau de Deschêne

Aux Modernes
21 h 00 Cafe-Théâtre Chez Arnaldet (Cap-aux-Meules)
Présentation du film « Hubert Reeves : Contes d'étoiles » Produit en distribué par l'Office National du Film
Emma Dufour

## Dimanche 25 septembre

8 h 00 Arrivée du bateau. La traversée au port de Cap-aux-Meules
Accueil musical des contes et des auteurs par la population. Angèle Arsenault et les musiciens des îles
11 h 00 Le légion de Lavernière
Messe du Père Noirette avec Monsel Blanchard, Angèle Arsenault et les conteurs invités
14 h 00 À la Côte (Étang-du-Nord)
Guardian attentif et préserve des contes et des mythes d'hommes et Fleuve de jumelage Pointe-Corse-Acadie
16 h 00 À l'abri de la tempête (Étang-du-Nord)
« Les îles légendaires des Terres Neuves et du Golfe du Saint-Laurent » Contes avec Nelson Cazelle
20 h 00 À la Côte (Étang-du-Nord)
Grand collectif d'auteurs-conteurs pour Angèle Arsenault, avec Fabienette Cloutier, Claire Mellet, Yolande Roupetz, Donald Pelletier et Barry Ancelet
Soirée à journée

## Lundi 26 septembre

Journée à journée
Rencontre des élèves du primaire avec Renée Robitaille
Rencontre des élèves du secondaire avec Gilbert Pilleul
12 h 00 Au Resto Bistro Relais des îles (Cap-aux-Meules)
Dîner-conte animé par Jean-Louis Bordier avec Angèle Arsenault, Elvis Pérez, Jocelyn Bérubé et Guy Fauteux
(Réservations au (418) 986-2001)
20 h 00 Sur le bateau Le Mycenne à quai (Port de Cap-aux-Meules)
Présenté par Jean-Marc Massie avec Tsouman Kouyaté en collaboration avec la coopérative des Acadiens

## Mardi 27 septembre

Journée à journée
Rencontre des élèves du primaire avec Renée Robitaille
Rencontre des élèves du secondaire avec Gilbert Pilleul
Rencontre des élèves du secondaire avec Robert Seven-Crows
Rencontre des élèves de l'école avec Jocelyn Bérubé
12 h 00 Au Resto Bistro Relais des îles (Cap-aux-Meules)
Dîner-conte animé par Jean-Louis Bordier avec Fabienette Cloutier, Louis Lapierre, Patricia Cormo et Barry Ancelet
(Réservations au (418) 986-2001)
13 h 45 Au Centre de formation des adultes de Lavernière
Rencontre avec Tsouman Kouyaté
14 h 00 À la Côte (Étang-du-Nord)
« Conte des contes » - Formation en conte avec Monon Gobeil
Activité ouverte à tous
15 h 30 À la salle Paroissiale (Cap-aux-Meules)
Rencontre avec Bernadette Lavallée avec Jocelyn Bérubé
17 h 00 Aux Pas perdus (Cap-aux-Meules)
Soirée-conte avec Micheline Lagacey, Hélène Gallant, Robert Seven-Crows et Barry Ancelet
20 h 00 À la Côte (Étang-du-Nord)
Dernière soirée-conte sur le thème « exile »
Animateur : Jean-Louis Bordier avec Victor Cova Carrea, André Vigneux, Renée Robitaille, Lucien Gourong, Elvis Pérez, Jean-Marc Massie et Monon Gobeil

## Jeudi 28 septembre

À l'Escargot (Cap-aux-Meules)
Déjeuner-conte avec Louis Lapierre et ses conteurs invités
Journée à journée
Rencontre des élèves du primaire avec Renée Robitaille
Rencontre des élèves du secondaire avec Simon Gauthier
Rencontre des élèves de l'école de Grosse-Île, Old Harry avec Robert Seven-Crows
12 h 00 Au Resto Bistro Relais des îles (Cap-aux-Meules)
Dîner-conte animé par Marc Laberge avec Tsouman Kouyaté, Gilbert Pilleul, André Vigneux et Monon Gobeil
(Réservations au (418) 986-2001)
14 h 00 Au salon de thé Le Faneur (Étang-du-Nord)
Entretien spécial avec Mr. Mathieu communicateur des îles, avec un collectif de conteurs
17 h 00 Chez Maryland (Havre-aux-Maisons)
Apéro-Conte avec Renée Robitaille, Tsouman Kouyaté, Marc Laberge et Fabienette Cloutier
19 h 00 Sur le quai du Traversier (Port de Cap-aux-Meules)
Accueil d'une délégation écolière de la Baie-St-Modeste
20 h 00 À la Côte (Étang-du-Nord)
Troisième soirée-conte avec les auteurs invités
Animateur : Jocelyn Bérubé avec Louis Lapierre, Micheline Nguyen, Marc Laberge, Fabienette Cloutier, Monsieur Gobeil, Patricia Cormier et Claude Pelletier
19 h Au Centre de la petite enfance La Ronde (Cap-aux-Meules)
Rencontre avec Claire Mellet

## Vendredi 30 septembre

Journée à journée
Rencontre des élèves du primaire avec Renée Robitaille
Rencontre des élèves du secondaire avec Simon Gauthier
Rencontre des élèves du Cégep avec Jocelyn Bérubé
10 h 15 Au Centre de la petite enfance La Ronde (Cap-aux-Meules)
Rencontre avec Claire Mellet
12 h 00 Au Resto Bistro Relais des îles (Cap-aux-Meules)
Dîner-conte animé par Marc Laberge avec Tsouman Kouyaté, Gilbert Pilleul, André Vigneux et Monon Gobeil
(Réservations au (418) 986-2001)
13 h 40 Au Centre de formation des adultes (Cap-aux-Meules)
Rencontre avec Lucien Gourong
14 h 30 À la Maison de l'écrivain de Fatima
Atelier de création d'un conte avec Monon Gobeil
(Sur Réservations au 418-986-6687)
15 h 00 Au Centre de la petite enfance (Baie-des-Sables (Fatima))
Rencontre avec Claire Mellet
À la Côte (Étang-du-Nord)
« La petite rencontre » formation en conte avec Marc Laberge
Activité ouverte à tous
17 h 00 À l'abri de la tempête (Étang-du-Nord)
Fabuleuse soirée avec Claire Mellet, Jocelyn Bérubé, Donald Pelletier et Patricio Correa

# du 23 septembre au 6 octobre 2005

Festival international de contes

# Contes en îles

INFO : 418.986.5281 Billetterie : 418.986.4555
www.contesenlles.com

## Samedi 1er octobre

10 h 00 Aux Pas perdus (Cap-aux-Meules)
« Les îles dans les autos de Champlain »
Brunch conté avec Gilbert Pilleul
10 h 00 Au Musée du Old Harry (Grosse-Île)
Spectacle en langage de Robert Seven-Crows accompagné de Alain Leplanc au violon et Robert Auberé à l'accordéon
Au Musée de la Mer (Havre-Aubert)
« Les découvreurs de l'intérieur et les îles des Chercheurs »
Contes avec Gilbert Pilleul dans le cadre des journées de la Culture
Au départ de la Grande Échouerie à Old Harry
« Le disparition des espèces aux îles de la Madeleine »
Balade contée avec Nelson Cazelle et Lucie Langevin
14 h 30 À la Côte (Étang-du-Nord)
« Gaspésiennes et Québécoises »
Spectacle de Renée Robitaille pour artistes (5-12 ans)
17 h 00 Au centre (Cap-aux-Meules)
Apéro-conté avec Tsouman Kouyaté, Simon Gauthier, Michelle Nguyen et Louis Lapierre
20 h 30 À la Côte (Étang-du-Nord)
Soirée-hommage-Rêveur avec : Elvis Perez, Victor Cova Carrea, Tsouman Kouyaté, Annick Leblanc et Robert Seven-Crows
18 h 00

## Dimanche 2 octobre

Au Cœur de cave (Les Caps, Fatima)
« Champlain en Nouvelle-Monde »
Brunch conté de Gilbert Pilleul (Havre-Québec)
14 h 00 Au sommet de l'église de l'île d'Entre
Visite-conte en compagnie de Robert Seven-Crows et Interprète
20 h 30 Sur le bateau Le Mycenne à quai (Port de Cap-aux-Meules)
« Le Pêcheur et la Baleine »
Spectacle de Simon Gauthier et Tsouman Kouyaté
18 h

## Mardi 4 octobre

21 h 30 Départ du bateau Le Mycenne du port de Cap-aux-Meules
22 h 30 « Le Mélang du Golf-Laurent » Spectacle de Michelle Nguyen

## Mercredi 5 octobre

21 h 00 (HNE) Arrivée du bateau à Deschêne
Départ du bateau Le Mycenne de Grosse-Île
« Pour rêveurs et membres rêvés » Contes de Nelson Cazelle
Point des Archives - Spectacle de Tsouman Kouyaté
« Les chemins de l'île » Spectacle de Fabienette Cloutier
« Du conte d'énergie à la nature nocturne »
Spectacle de Robert Seven-Crows
19 h 00
21 h 30

## Jeudi 6 octobre

22 h 30 Départ du bateau Le Mycenne de Grosse-Île
23 h 00 Arrivée du bateau à Deschêne
14 h 00 « Les déchiffonnages de Sidrac » Contes de Gilbert Pilleul
16 h 00 « Les îles de la Madeleine à la croisée des âmes »
Spectacle de Robert Seven-Crows
19 h 00 (HNE) Départ du bateau de Québec
21 h 00 « Légué des rivières » Spectacle de Bruno Pilleul
22 h 00 « Dans la gueule de la tempête » Spectacle de Simon Gauthier

## Vendredi 7 octobre

6 h 00 (HNE) Arrivée du bateau à Montréal

(HNE) = Heure normale de l'Est. La visite de la programmation est à l'heure des Maritimes.

**Toutes les activités sont gratuites hormis celles dont le prix est indiqué sur le programme.**

**Les billets seront disponibles en pré-vente au Dépanneur du village (986.4555) et sur place avant le spectacle.**

**Pour plus d'information : 986.5281**

## COMITÉ ORGANISATEUR

| | |
|---|---|
| Gil Thériault | Directeur général |
| Sylvain Rivière | Directeur artistique |
| Emmanuel Hoste | Chargé de communication et logistique |
| Diane Thériault | Adjoint administratif |

## MERCI À NOS COLLABORATEURS

Québec · Canada · Desjardins · MADELI · CRE · CFEM · Hydro Québec · Télébec · ONF · Conseil des Arts du Canada · Canada Council for the Arts

NOUS REMERCIONS NOS PARTENAIRES POUR LEUR CONTRIBUTION
Bureau Lucien Bourgeois Lalande & Associés
Pharmacie Aline Richard (Jean Coutu)
Hyundai, Rent-a-Name Nation, CALM AIR

## Présidente d'honneur

### Angèle Arsenault (Acadie)

Native de l'Île-du-Prince-Édouard, Angèle commence à chanter dès l'âge de 14 ans. Après ses études en folklore et son passage comme chanteuse au sein du groupe Les Lacoursières, elle se rend à Montréal et débute sa carrière d'auteure-compositeure-interprète. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, après 15 albums, des centaines de chansons et des milliers de spectacles au compteur, elle est toujours aussi passionnée de monter l'objet sur la scène avec le même panache. Angèle Arsenault a reçu de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière et plusieurs de ses chansons sont devenues des classiques. Mer rêvage, les blues, l'Acadie pour vous, le vous vous la dire ma vie en Grand Prix qui s'élève comme un monument à son peuple. Chanteuse mais aussi conteuse, c'est le rôle que nous vous donnons dans ce soirée...

### Barry Ancelet (Louisiane, Amérique) Invité d'honneur

Barry Ancelet est originaire de la région de Lafayette en Louisiane. Il a enseigné pendant 30 ans le folklore et les études Cadiennes et a beaucoup donné en spectacles de cou-douglasses, il a publié de nombreux articles et plusieurs livres sur de nombreux aspects de l'art français en Louisiane. Il s'intéresse à élargir le mandat de l'éducation, ajuvant à la salle de classe des festivals, concerts, disques, exhibitions de recueils et documentaires. Depuis 1994, il dirige le département des Langues au Centre de folklore acadien et créole. Barry, conteur professeur et sociétaire à tout, nous aux délivrer son savoir-vivre des histoires folles variées, qu'il a cueilli au cours de ses nombreux voyages à travers l'Amérique et la planète.

### Simon Gauthier (Québec)

Chasse à la baleine, chars de sirènes, pêcheurs détroits par d'horrifiantes créatures vivent Simon Gauthier dans un univers où le Pouvoir des gens d'ici. Conteur fou et marvellous où le fascinatif la morale. Dont des mots, ohé matelot! Le grande voile se lève, l'air du grand large tempête de surtaxes. Comme les baleines du rivage, il a du sel dans les veines et un visage burriné par la vent.

### Elvis Pérez (Cuba)

Elvis Pérez est connaisse depuis plus de quinze ans. Descendre de groupes Cocoliche et de chanter des contes sérieux, celui, elle a participé à de nombreux événements comme en Europe, au Mexique, Chili, Venezuela, Colombie et Canada. Elle a déjà reçu plusieurs prix et récompenses pour son travail au plus de réalisez une carrière sur la scène à la télévision nationale. Elvis Pérez compose et raconte aux quatres coins du monde lorsqu'elle s'occupe pour la cluse de son cœur créole de Cuba dans elle est actuellement le non-présence.

### Marc Laberge (Québec)

Conteur-auteur et gédonnateur. Il nous mène au voyage par ses contes de la forêt, des grandes destinations et des terres de vierge. Le répertoire de Marc Laberge marie la profondeur de la vie et le merveilleux, qu'il soit et la lumière se confrontent pour naître un mixe des traces du souvenirs de l'ancêtre.

### Victor Cova Carrea (Venezuela)

Victor Cova Carrea est né au Venezuela où il a grandi, auprès de Rondo. Cet son grand père, Tambourine, parlait continuer entendre qui lui a offert la clan de la belle parole. Victor Cova Carrea depuis 1992 se engagent pour en français et il raconte ses histoires aussi bien dans la tradition orale que dans la littérature de sur page. Il s'est installé en France avec dans ses baggage tous le malice et son goût pour la vie. Présentement, il nous raconte d'une année de collectage du conte dans les Andes pour un spectacle de tous les mardis.

### Renée Robitaille (Québec)

Renée Robitaille est une jeune conteuse qui fait la parade un peu partout dans la province. Enfants, adultes, elle est célèbre son public par les mots et les rêves en scène, car les spectacles de Renée Robitaille créant à une participation, un échange. Figure travaillée parmi les jeunes conteurs québécois, elle vers nous présentes des contes de nos ravenus, spectacle de contes visitant à temps des versailles. Une belle suite d'histoires autour de légendes sur la Rivière Hésiome d'amour, de sensations, histoires de vieux trésors de jeux Sans aucun doute elle fait voyager petits et grands sur les airs de la gaudriole et leur fait redécouvrir le plaisir de se laisser emporter par l'imaginaire des contes.

### Tsouman Kouyaté (Burkina Faso)

Tsouman Kouyaté est né au Burkina Faso, dans une famille de griots à Ouagadougou. Son maternel conteur dans les villages... Dès son plus jeune âge, il est initié à la parole de ses ancêtres à travers les proverbes, les histoires et les mythes transmis dans les légendes rapportées par les chasseurs et les bergers nomades. Tsouman Kouyaté puise dans la tradition pour transmettre des messages humains, modernes (sensibilisés et engagés d'une agence qui a traversé plusieurs époques. En France depuis 1997, il fait découvrir toute cette richesse orale auprès de tout à travers les contes et les légendes africaines.

### Gilles Lapierre (Les îles)

Né à la Baie-Anse en 1954, c'est sur les genoux de son grand-père, le farouche John à Manie, un des meilleurs conteurs des îles rapporté par le Père Anselme Chiasson, qu'il apprit ses premiers contes à l'imaginaire débridé. C'est à l'université de la Nouvelle-Écosse où il a complété un baccalauréat en arts qu'il commença à animer dans les coffeehouse de la région, ainsi que dans les rêves pour sa petite oreillette fervent dans ses filets, le conte fait partie de ses racines vivaces et intarissables.

### Robert Seven-Crows (Premières Nations)

Il est primordial de conserver les enseignements sacrés sur la terre la source d'une authentique liberté » a Robert Seven-Crows un de ces anciennes racines. Sa mère est une Métisse de la Gaspésie et son père de descendance Mohawk-Iroquois de la Nation Kanawake sur les rives du Mississippi. Pour Robert les mots et les chants sont une façon de faire connaître la richesse de la tradition orale de ses Nations. Il apprenait l'histoire des premières nations transportant l'auditoire dans le monde magique des animaux, des plantes, des rivières et des montagnes qui font partie intégrante de quotidien.

### Louis Lapierre (les îles)

Madeleinot, il est né tout au bas d'un des plus beaux îles Baie-Anse en jour d'été. Il a accueilli ses premiers contes dans l'antre que son grand-père et la grande mère, Anselme Chiasson, qui lui apprit ses premiers contes à l'imaginaire débridé. C'est à l'université de la Nouvelle-Écosse où il a complété un baccalauréat en arts qu'il commença à animer dans les coffeehouse de la région, ainsi que dans les rêves pour sa petite oreillette fervent dans ses filets, le conte fait partie de ses racines vivaces et intarissables.

### Jean-Marc Massie (Île du Montréal)

Jean-Marc Massie est l'un des chefs de file du renouveau du conte au Québec. Né en 1966 à Montréal, il multiplie les expériences au Québec et en France avant de fonder avec André Lamale "Les Dimanches du conte" à la salle du Sergent recruteur d'Montréal.

Il a été directeur artistique du Festival de Contes et de Légendes de Québec et a participé à de nombreux événements sur la scène d'une fantaisie à la salle du Sergent recruteur d'Montréal.

Il a été directeur artistique du Festival de Contes et de Légendes de Québec et a participé à de nombreux événements sur la scène d'une fantaisie à la salle du Sergent recruteur d'Montréal.

### André Vigneux (les îles)

Ayant les ses débuts en tant que conteur lors de la première édition du Festival Contes en îles Îles-Andre Vigneux, récipiendaire de la Bourse émergence 2002 décernée par la corporation culturelle Arrimage, s'allie son talent vite de « doué d'émotion ». Il Printemps avant à ses racines insulaires, il raconte par plusieurs de la culture et pour ses parents sont maîtres de « raconteur ».

### Lucien Gourong (Bretagne)

Lucien Gourong est né sur l'île de Groix dans le Morbihan au sein d'une famille où l'on est marin de père en fils. Les histoires anciennes, légendes celtes, farouches, invétérées parmentes ainsi d'un peuple vient encore et hanter à la grande fêtes et à la bourrignol, ces bonnes ou pauvres. Une telle jeunesse ne pouvait qu'en faire le passeur de cette mémoire fabuleuse qui s'est bâtie depuis 40 ans dans toute la francophonie en poursuivant la quête d'une parole inventive, pleine de merveilleux, d'étrange et de Gaston. Avec Lucien Gourong et ses deux grandes passions, les mers et les hommes, n'en le vrai, tous le mot qu'il nous en donne à lire.

### Annick Leblanc (les îles)

Pour cette jeune médecine-pâtissière, le conte se raconte aussi en musique. Mélodies douces ou pulsatiles, elle tire selon saisons sur des textes d'émotion et des ambiances maritimes. Le mer, les grands vents et les nuits d'étoiles sont les auteurs de son inspiration. Pour Annick, l'important n'est pas de traverser mais de se souvenir. Se souvenir des moments précieux qu'elle partage avec d'autres marineurs, se souvenir du bruit des vagues et, avec de notre bonne, à travers ce musique et son conte, Annick Leblanc nous invite à naviguer, à jouer et à savoir. On n'est tous la même nous offre. Ce simplicité, le plaisir et le savoir.

### Claire Mellet (France)

Artiste, elle raconte des histoires, des poésies, des rêves. Elle a découvert le conte grâce à un conteur Chilienne en France et depuis 1993 elle pratique ces art merveilleux simple et vrai comme le monde. Le merveilleux d'en vie-fée Provençale possédait pour lui les contes. Alors elle souhaite à chaque enfant, à chaque adulte, du rassurant son extérieur intérieur et de le laisser accompagner des merveilles dans sa vie. Quel beau rêve! Un vrai conte de fées...!

### Francette Orroni (Corse)

« J'ai trouvé les fils de la mémoire, mais les paroles perdues restaient secrètes enfouies ». Francette Orroni est native d'Ajaccio en Corse. Elle en est fière, elle y vit, elle y travaille. Elle en village du Cortis de sud où elle est née. Elle a été son guide pour "le divine naissance" de la femme d'Ajaccio. Elle a été son guide pour "le divine naissance" de la femme d'Ajaccio. Elle a été son guide pour "le divine naissance" de la femme d'Ajaccio.

Elle a été son guide pour "le divine naissance" de la femme d'Ajaccio. Elle a été son guide pour "le divine naissance" de la femme d'Ajaccio.

### Jocelyn Bérubé (Québec)

Jocelyn Bérubé est un conteur-né qui depuis plus de 20 ans, vibre aux accents du violon et qui a choisi le rôle de conteur-musicien. Il danse pour dire ses pays et ses patriotes à travers des personnages plus vrais que nature et diverses légendaires dans leur histoire. Il a été directeur artistique du « Festival de Contes et Légendes de Québec » et a fondé la Ligue de soi, rencontre des conteurs professionnels québécois, lorsqu'il participe aux rencontres internationales. Il était récipiendaire du Prix Anselme Chiasson en 2002.

### Melvin Gallant (Acadie)

Melvin Gallant a été professeur à l'Université de Moncton pendant cinq carrières d'années. Anciennement président-fondateur des Éditions d'Acadie et président-fondateur de l'Association des écrivains acadiens, il a publié une vingtaine d'ouvrages, dont le roman La Chaise des grenouilles, à ailleurs le prix Prince-Acadie en 1982. Il est aussi pour son engagement dans le milieu culturel acadien. Il a partagé ses connaissances et son amour pour ce peuple à travers ses contes, ses histoires et ses films. On retrouve souvent ses pas et ses traces sur les sentiers cotiers de ses personnages de Tintam et de Tracassiens.

### Gilbert Pilleul (France)

Gilbert Pilleul, de nationalité française, professeur de lycée en retraite vive actuellement dans l'Hexagone de l'Acadie Française. Il fait régulièrement des conférences en France et au Québec sur différents sujets concernant la Nouvelle-France. Il vient nous parler de Champlain, sur qui il rédige un ouvrage actuellement, exercice en écrivant l'esprit d'entreprise du fondateur de la Nouvelle-France. Les thèmes de ses contes sont Champlain et l'ambition coloniale de la France au 17e siècle ainsi que Les îles dans les autos de Champlain.

### Jean-Louis Bordier (France)

Créateur du Festival du conte de Vendôme dans le Loir-et-Cher et ambassadeur culturel reconnu sur tous les fronts, il possédera le prestige officiel du Conte en fête avec Pierrots du Conteurs lors de son séjour dans l'archipel en plus d'animer des ateliers contes lors des divers contes.

### Guy Fournier (Québec)

Auteur, professeur-le conteur en scène, il a écrit seul ou en collaboration plus de 300 heures dramatiques pour la télévision canadienne et française, dont des séries comme « Les Forges de Saint-Maurice » et « Les Filles de Caleb ». Il a écrit des scénarios pour le théâtre et le cinéma. Il a été directeur artistique du Festival de Contes et Légendes de Québec. Il a été conseiller de plusieurs spectacles, notamment à l'Exposition internationale de Vancouver, produit plusieurs films et écrit durant 22 ans une chronique hebdomadaire dans le magazine « Perspectives ». Il vient de terminer la rédaction du gala Gilles Vigneault pour le Festival juste pour rire.

### Marcel Dubé (Québec)

Sur le chemin de l'art, Marcel Dubé s'est intéressé aux éléments de la nature et aux esprits qui l'habitent. Racontés pour ses élèves et ses imaginaires, il explore de la dramatie dans de trois, des couples l'eau, le feu et l'air et on a pas besoin des éléments naturels ou plus belle source. Il raconte ses scénarios intermédiaires, c'est la quête de la vie qu'il nous apprend à respirer.

**Léonce Arsenault** · **Marcel Blanchard** · **Louis-Henri Deraspe** · **Solange Deraspe** · **Pascal Jomphe** · **Lucie Leblanc** · **Lucie Langevin**